



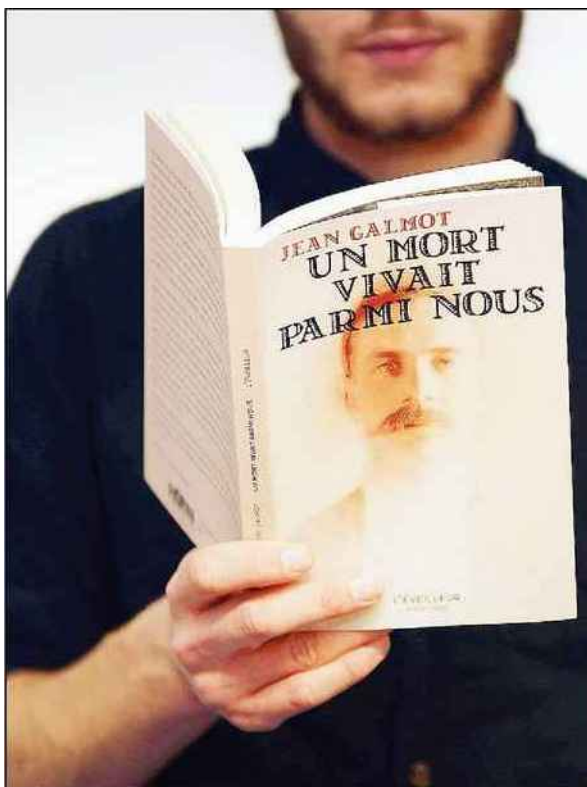
**LITTÉRATURE** Le roman autobiographique « Un mort vivait parmi nous » de Jean Galmot vient d'être réédité.

## La Guyane onirique d'un auteur périgourdin

**I**l est des auteurs qui se déplacent rarement loin de leur bureau, et dont l'œuvre n'émane que du fruit de leur imagination. Jean Galmot, dont la vie tumultueuse avait notamment été portée à l'écran par Alain Maline dans « Jean Galmot, aventurier », avec Christophe Malavoy dans le rôle-titre, en est l'exact opposé. Le roman autobiographique *Un mort vivait parmi nous*, écrit par l'auteur périgourdin en 1921, est exhumé par la nouvelle maison d'éditions de l'Éveilleur, émanation littéraire de la revue *Le Festin*. À travers ce texte fantasmagorique et hâlant, l'auteur, homme d'affaires et même homme politique né à Monpazier, conte les lointaines terres de Guyane du début du XX<sup>e</sup> siècle, en se focalisant sur la vie fiévreuse d'une mine d'or.

### Un roman aux limites du fantastique

Arrivé dans le pays en 1906 pour s'occuper d'une exploitation minière appartenant à son beau-père, Jean Galmot en tire un portrait oscillant entre réalité et fantastique. Au fil des pages se croisent une femme venue rejoindre son époux, des populations



Les nouvelles éditions L'Éveilleur exhument ce texte fantasmagorique de Jean Galmot. PHOTO JONATHAN BARBOT

créoles, un Indien énigmatique et même un fantôme rôdant autour des âmes assoiffées d'or. Jamais le narrateur n'est identifié. On ne peut donc pas savoir s'il s'agit de Jean Galmot ou si l'auteur réside un peu dans tous les personnages. Écrit entre un lit d'hôpital et celui d'une prison, où l'auteur avait été incarcéré

pour une affaire d'escroquerie, *Un mort vivait parmi nous* propose le regard halluciné d'un homme tombé amoureux d'une terre dont le mysticisme pouvait pousser aux frontières de la folie.

**François HENRARD**

Éditions L'Éveilleur  
19 euros. Disponible en librairie.