

PARUTION : 13 mars 2015

contact presse : Mélanie TAMMEVESKI

05 56 69 72 46 / communication@mail.lefestin.net

Au printemps, **le festin** propose un numéro thématique à la mesure des mutations que connaît le monde du vin, converti avec passion à l'« œnotourisme ». Qu'est-ce donc ? L'idée, à la simplicité pourtant déconcertante, est la suivante : au-delà des flacons qui y sont produits, nos vignobles s'inscrivent dans des paysages, des traditions et des techniques qu'il s'agit de valoriser. Les applications sont multiples : nous les illustrons en arpentant l'Aquitaine, à la découverte de ces **pratiques nouvelles**, parfois insolites, qui ne se limitent décidément plus à la simple dégustation... Tout se termine à l'évidence par un bon verre de vin, mais, entre-temps, l'œnotouriste aura connu des expériences inédites.

Ce voyage au royaume du vin a été conçu pour refléter une effervescence palpable aux quatre coins de l'Aquitaine. Nos meilleurs écrivains, reporters, photographes et dessinateurs font œuvre de (re)découverte d'un patrimoine, donnant corps à la thématique, que l'on pourrait résumer ainsi : **bienvenue dans le vignoble !**



Les grands sujets du festin # 93

GIRONDE



Dormir dans le vignoble - Insolite ou luxueuse, une nuit au château

Par Christophe Salet – Photographies d'Antoine Guilhem-Ducléon

Séjourner dans des anciens foudres d'élevage ou des évocations de prestigieux châteaux, c'est désormais possible (**château Vieux Lartigue à Saint-Sulpice-de-Faleyrens, reproduction en bois du château de Monbazillac, etc.**). Ailleurs, tel au **château Beychevelle**, ce sont des domaines d'exception qui se convertissent en chambres d'hôtes. Le mouvement est manifeste et témoigne de nouvelles pistes œnotouristiques : explications et visite en photos.



Le CIVB

Par Dominique Godfrey –
Photographies de Michel Dubau

Découverte des **décor remarquables** de cette institution bordelaise + **guide pratique des meilleurs bars à vin à travers l'Aquitaine.**



Pauillac : la revitalisation touristique

Par Anne Duprez (journaliste) -
Photographies d'Antoine Guilhem Ducléon

Pauillac vit une cure de jouvence, fleurissant de projets œnotouristiques, avec pour objectif de devenir une destination incontournable d'ici la fin de la décennie. Reportage, deux jours durant, à la rencontre de ceux et celles qui s'inscrivent dans ces programmes (**Spirit of Pauillac ; Hollywine Boulevard ; Maison du Tourisme et du Vin ; village de Bages, etc.**), mêlant l'urbanisme et l'art tout en impliquant les domaines de renommée internationale qui, par dizaines, composent le territoire de Pauillac.



Les chais contemporains

Par Éric Martinez - Photographies de
Christophe Goussard

Les châteaux **La Dominique (Jean Nouvel), Cheval Blanc (de Portzamparc) Margaux (Foster), Les Carmes Haut Brion (Starck et Luc-Arsène Henry), Soutard, Gruaud Larose, Pichon Longueville, Faugères, etc.**, sont autant d'exemples de ce mouvement de construction/rénovation de chais de prestige. Analyse et visite en images.



Des châteaux pavés d'art

par Dominique Godfrey

Depuis trente ans, l'art contemporain fait de plus en plus bon ménage avec les grands domaines viticoles. Revue de détail de ces initiatives qui essaient, plus que jamais (**le Frac au château Guiraud, Chasse-Spleen, Lynch-Bages et l'association Mécénart, les étiquettes des crus Mouton Rothschild (Dali, Miro, Chagall), Monbazillac et les Rives de l'art, etc.**).



Escapes en terre de vin

Par Ariane Puccini - Illustrations d'Emmanuelle Roy

Au fil de la Garonne puis de l'estuaire de la Gironde, le **petit bateau-taxi de la compagnie Bordeaux River Cruise** montre, lors d'une croisière d'un jour, que le vin et le fleuve ont décidément partie liée. D'île en île, entre œnologie et navigation, découverte d'un espace qui a favorisé la prospérité des crus bordelais.

Le bel accueil du Château Bardins (Pessac-Léognan)

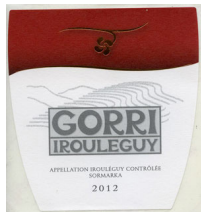
Par Joël Raffier

C'est un trou de verdure où chante une rivière et un point de départ souhaitable pour découvrir les plus beaux châteaux des Graves à pied, à vélo et en compagnie de Stella Puel la propriétaire ou Pascale Larroche qui fait visiter et de déguster depuis à peine un an.

**Irouléguy - Appellation basque contrôlée**

Par Christophe Rambert

Englobée dans la mosaïque des « **petits vignobles** » du **Sud-Ouest de la France**, l'appellation Irouléguy, après avoir failli disparaître au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, a réussi à se forger une identité en s'appuyant sur les symboles de sa **spécificité basque** et en se réappropriant les paysages **caractéristiques du Piémont pyrénéen**.

**Portrait d'Emmanuel Poirmeur - le vigneron de la mer**

Par Jacques Battesti - Photographies de Nicolas Mollo

Dans le monde de la viticulture, Emmanuel Poirmeur est un cas à part. À la tête du **seul vignoble côtier de la côte basque**, sur la corniche d'Urrugne, il est aussi l'inventeur d'un procédé de vinification... sous l'eau, en baie de Saint-Jean-de-Luz ! Rencontre à Ciboure, dans son domaine nommé Egiategia, soit « L'Atelier des Vérités »

**Jurançon - Des paysages et des hommes**

Par Christophe Salet – Photographies de Nicolas Mollo

Une escapade dans le Jurançon s'apparente à un moment suspendu. Suspendu à la beauté de ses paysages, où les courbes des coteaux recouverts de vigne dialoguent avec la verticalité des sommets pyrénéens. Suspendu aussi aux parfums de ce vin blanc que l'on découvre en goûtant l'accueil de viticulteurs à la peau épaisse mais au cœur généreux.

**Entre les vignes du Tursan**

Par Serge Airoidi - Photographies de Michel Dubau

Le pays méconnu de Tursan recèle un patrimoine admirable niché dans un paysage à la beauté sereine. Là, tout converge vers **la bastide de Geaune, siège de la Cave des vigneronnais landais** et point de départ d'un **parcours impressionniste** scindé en deux boucles, nord et sud. Suivez le guide !

**Buzet - Vignoble au naturel**

Par Hervé Brunaux - Photographies d'Émilie Dubrul

Précurseur par son adhésion aux **principes du développement durable**, le vignoble de Buzet accueille les visiteurs en mariant le plaisir des dégustations aux **valeurs environnementales**.

Viticulture seigneuriale - Du profit au plaisir

Par Xavier Pagazani - Photographies d'Adrienne Barroche
Haut-lieu de la Préhistoire, **la vallée de la Vézère**, en Dordogne, est aussi riche d'un passé viticole aujourd'hui méconnu. Et pour cause : au XIX^e siècle, le phylloxéra a fait table rase d'une culture et de savoir-faire séculaires dont ne subsistent que quelques rares vestiges. Retour sur une architecture et des paysages où la noblesse périgourdine mêlait « prouffit champêtre » et délectation agreste.

**ARMAGNAC, en quête de la part des anges**

par Serge Airoidi - photographies

Depuis plus de sept cents ans, l'armagnac offre ses lumières d'ambre et d'acajou à la Gascogne. Fruit de la vigne, du terroir et des climats, cette eau-de-vie précieuse participe à l'identité de ce pays du bien-vivre et ses arômes complexes cultivent une magnifique singularité sur la planète des spiritueux.

