



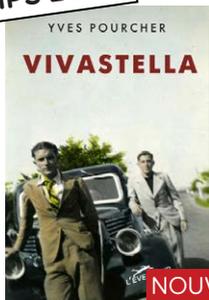
Diffusion :  
HARMONIA MUNDI *livre*



« J'ai créé du rêve dans cette âme-là, je suis passé, j'ai sonné,  
un autre récoltera. Je suis l'éveilleur. »

Eugène Marsan

PRINTEMPS 2017



NOUVEAUTÉ  
2017

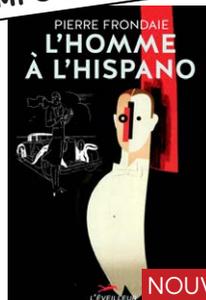
YVES POURCHER

*Vivastella*

248 pages | 17 € | ISBN : 979-10-96011-10-0

Les huit tableaux du livre mettent en scène la rencontre, la séduction et la séparation d'individus jetés comme des dés dans le tumulte de la grande Histoire, reliés par un motif simple, la peur, celle de survivre, ou le désir. Par un spécialiste de cette période qui trempe sa plume dans une belle nostalgie inquiète.

PRINTEMPS 2017



NOUVEAUTÉ  
2017

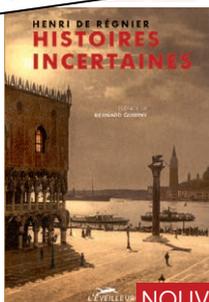
PIERRE FRONDAIE

*L'Homme à l'Hispano*

272 pages | 19 € | ISBN : 979-10-96011-11-7

Classique des Années folles qui firent de lui un best-seller plusieurs fois adapté au cinéma (Duvivier et Epstein), ce roman de la vitesse au cœur d'une époque excessive est aussi une histoire d'amour impossible. **Une merveille intemporelle.**

PRINTEMPS 2017



NOUVEAUTÉ  
2017

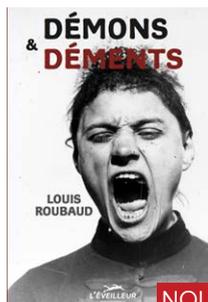
HENRI DE RÉGNIER

*Histoires incertaines*

208 pages | 18 € | ISBN : 979-10-96011-08-7

**Préface de Bernard Quiriny**

Ce recueil sublime se compose de trois longues nouvelles fantastiques. Hantées par la figure du reflet et du double, elles témoignent autant de la virtuosité du style de Régnier, ce grand méconnu à longues moustaches, que de la profondeur de son inquiétude.



NOUVEAUTÉ  
2017

LOUIS ROUBAUD

*Démons & Déments*

176 pages | 18 € | ISBN : 979-10-96011-07-0

Daté de 1933, ce **reportage saisissant** nous ouvre les portes de l'institution psychiatrique : empathique avec les malheureux rencontrés, il peint une galerie de malades mentaux qu'il fait se raconter pour recomposer les fragments d'existences ravagées par la maladie.



NOUVEAUTÉ  
2017

**HENRY S. WHITEHEAD**

***La mort est une araignée patiente***

248 pages | 19 € | ISBN : 979-10-96011-05-6

Sept nouvelles d'un auteur absolument méconnu qui démontrent le talent extraordinaire de l'un des conteurs les plus originaux de la **grande période du fantastique américain d'avant-guerre**. Une plongée dans le vaudou antillais.



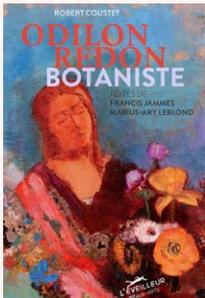
**PIERRE LUCCIN**

***Le marin en smoking***

240 pages | 20 € | ISBN : 979-10-96011-03-2

**Préface Raphaël Sorin**

Auteur d'une œuvre écrite sur une brève période, Luccin a publié son chef-d'œuvre en s'inspirant de ses années passées sur toutes les mers en tant que steward sur les paquebots de luxe. En est né ce livre tonique et grinçant qui est aussi un document rare.



**FRANCIS JAMMES, MARIUS-ARY LEBLOND**

***Odilon Redon Botaniste***

80 pages | 15 € | ISBN : 979-10-96011-04-9

Désormais célébré pour ses fameux noirs, Redon est pourtant à l'origine d'une riche production colorée et notamment des tableaux de fleurs dont on peut lire ici les éloges de la plume de Francis Jammes et Marius Ary-Leblond. Un livre illustré.

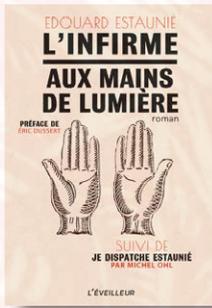


**LOUIS CHADOURNE**

***Terre de Chanaan***

224 pages | 19 € | ISBN : 979-10-96011-01-8

Grand écrivain mort fou et encore jeune, Chadourne est l'auteur d'une œuvre où le goût pour l'aventure se heurte au sentiment d'inachèvement. En témoigne ce roman enfiévré autour de la quête de l'or et de la réussite observée avec ironie.



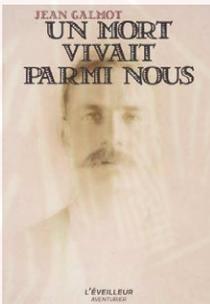
**EDOUARD ESTAUNIÉ**

***L'infirmes aux mains de lumière***

160 pages | 17 € | ISBN : 979-10-96011-00-1

**Préface Eric Dussert**

Il y a du Bove chez cet écrivain d'avant-guerre, très célèbre en son temps, qui aimait faire évoluer des personnages sans importance confronté à une question cruciale. Ainsi de ce petit bourgeois condamné à s'occuper de sa sœur infirme et à tout sacrifier, en silence.



**JEAN GALMOT**

***Un mort vivait parmi nous***

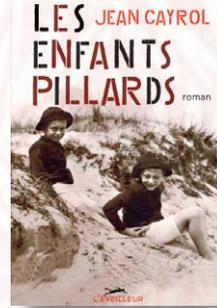
208 pages | 19 € | ISBN : 978-2-36062-141-5

Avec ce roman, c'est un récit aux frontières du réalisme magique que Jean Galmot, inspiré et fiévreux, nous dépeint.

Dans un camp d'orpailleurs, au cœur de la Guyane, une femme vient semer le trouble tandis qu'un fantôme hante les lieux en silence...

**AU PROGRAMME**

*Les Mauvais lieux de Paris*, Ange Bastiani  
*Adour, histoire fleuve*, Serge Airoldi  
*L'Élève Gilles*, André Lafon

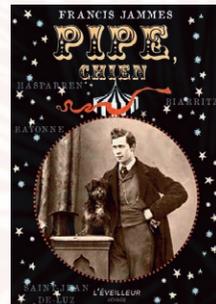


**JEAN CAYROL**

***Les enfants pillards***

208 pages | 19 € | ISBN : 979-10-96011-02-5

Grand auteur discret autant qu'éditeur important, Cayrol acheva sa carrière de romancier par ce texte inspiré d'un épisode troublant de son enfance : la Grande Guerre s'éternise, on envoie les enfants au bord de la mer, ils s'y inventent un monde, heureux et cruel à la fois.



**FRANCIS JAMMES**

***Pipe chien***

144 pages | 17 € | ISBN : 978-2-36062-143-9

Le joli roman d'un chien de cirque, Pipe, qui décide, fatigué des traitements de son dompteur, de prendre la poudre d'escampette pour voir ailleurs si l'herbe est plus verte. Son voyage nous vaut un regard malicieux et ironique sur l'avant-guerre. Un livre inconnu de Jammes.

*Mémoires d'un chasseur de renards*,  
Siegfried Sassoon