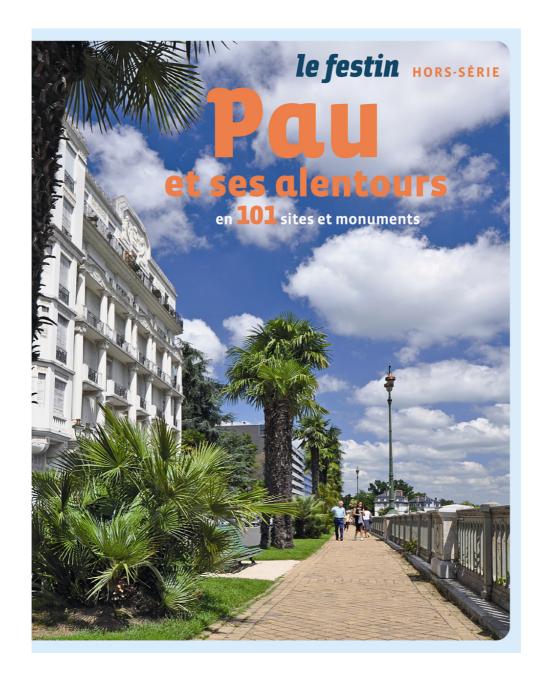
DOSSIER DE PRESSE



Vendredi 12 septembre 2014 Villa Saint-Basil's



le festin



SOMMAIRE

Préambule	р. 3
au et ses alentours en 101 sites et monuments	р. 4
Pau capitale vue par François Bayrou	р.5
Pau et ses alentours en 101 sites et monuments vus par Xavier Rosan, Directeur du <i>Festin</i>	р. 6
es 101 sites et monuments	р. 7
Les rendez-vous de la mission Ville d'art et d'histoire	p. 8
Contacts	p. 10



Préambule

Suite au succès remporté par les titres consacrés à Bordeaux, au Bassin d'Arcachon ou au Pays Basque, la revue d'art et de cultures en Aquitaine *Le Festin* a souhaité éditer un nouvel hors-série, consacré cette fois à Pau et à son agglomération.

« Pau et ses alentours en 101 monuments » à paraître en kiosques et librairies le 15 septembre 2014, est le fruit d'un partenariat entre cette maison d'édition et la Ville de Pau, au travers de sa mission Ville d'art et d'histoire.

Entre magazine et guide de voyage, cet ouvrage est en effet apparu fort intéressant à la collectivité pour présenter de façon dynamique et pratique notre patrimoine et mettre en lumière toute la richesse de ce dernier.

Cette coproduction constitue une nouvelle facette de l'action de médiation opérée par la mission Ville d'art et d'histoire aux côtés des expositions, balades urbaines, visites guidées proposées à tous tout au long de l'année depuis l'obtention de la labellisation en novembre 2011.



Pau et ses alentours en 101 sites et monuments

Ce nouvel hors-série du *Festin* propose de redécouvrir Pau et son agglomération en s'attachant autant aux chefs d'œuvre du patrimoine qu'à des éléments moins connus qui en révèlent le formidable potentiel culturel.

Pau, qui fédère la deuxième aire urbaine la plus peuplée d'Aquitaine, offre un territoire culturel diversifié et de qualité, en dialogue permanent avec la nature.

Si le château-musée, le boulevard des Pyrénées, les Horizons Palois, les villas anglaises ou le Parc Beaumont constituent des emblèmes remarquables, l'ouvrage donne à voir également des lieux ou édifices moins connus mais tout autant révélateurs de la nature et de l'histoire passée et contemporaine de notre cité.

Les éditeurs ont opté pour une présentation par secteurs géographiques : Pau centre, Pau Ouest / Billère, Boulevard des Pyrénées, Beaumont-Trespoey, Pau Sud, Alsace-Lorraine, Dufau-Tourasse, Pau Nord et Est agglomération.

Chacun des 101 sites retenus est mis en lumière par une notice limpide et détaillée, rédigée par différents auteurs spécialistes et illustrée de photos de qualité.

Chacune reprend l'historique du lieu ou du bâtiment, son évolution et sa vocation actuelle et, selon les cas, la destination envisagée dans le cadre des nombreuses restaurations engagées.

L'ouvrage aborde plus également Pau, ville de villégiature, reine des sports, ville multiconfessionnelle riche d'un paysage religieux original et d'architectures art déco. Il remet également en perspective la cité et son agglomération dans le contexte économique et culturel plus global en lien avec le patrimoine industriel (le bassin de Lacq, l'aéronautique et l'industrie du meuble) ou encore la culture occitane.

Sud-Ouest oblige, *Le Festin* propose également une liste de bonne tables, un carnet d'adresses et une bibliographie pour organiser au mieux ses découvertes.

Parution le 12 septembre 144 pages – 15 euros

En vente chez les marchands de journaux, en librairie ou sur www.lefestin.net



LE POINT DE VUE DE FRANÇOIS BAYROU, MAIRE DE PAU ET PRÉSIDENT DE L'AGGLOMÉRATION PALOISE

Pau capitale

Il n'est qu'un moyen de comprendre Pau. C'est de se mettre à l'esprit, et dans le cœur aussi, que cette ville est une capitale.

Une capitale ? C'est une ville, bien sûr, comme d'autres le sont, y compris parmi les plus grandes, une communauté humaine, économique, sociale, culturelle, qui s'occupe légitimement de son avenir, mais aussi, et en même temps, elle est une figure de proue pour tout un pays ou une région, portant toute une histoire, ayant doublement charge d'âmes, celles qui la forment et celles qui se reconnaissent en elles.

L'histoire a fait de Pau cette capitale. D'abord, elle fut capitale d'un peuple, petit par le nombre, mais vaillant, les Béarnais, farouchement indépendants, farouchement fiers, farouchement égalitaires, au point de défier, en faisant sécession, la France et l'Angleterre, les deux puissances mondiales de ce temps, et de mettre en œuvre au pied des Pyrénées, la première démocratie qui fut au monde dans le dernier millénaire. Ensuite, les souverains du Béarn ayant hérité de la Couronne de la Navarre voisine, Pau devenue ville royale, il arriva qu'un prince de Béarn, Henri de Navarre, conquît de haute et honnête lutte la couronne de France. La ville devint de fait l'une des deux capitales du Royaume « de France et de Navarre ». Paris fut l'une, Pau l'autre.

Il y a un siècle ou un siècle et demi, la ville offrit à l'Europe entière, un lieu de rendez-vous pour qui recherche la douceur de l'hiver, Britanniques, Espagnols, Américains, Russes, tous passionnés de chasse à courre, de golf, d'aviation expérimentale et d'interminables fêtes.

La guerre de 40, accompagnée d'un tsunami de malheurs, nous fit terre d'accueil pour des ingénieurs du premier rang mondial dans le domaine des moteurs, des turbines, des fonderies aéronautiques.

Et puis en 1951, jaillit le gaz que les millions d'années avaient emprisonné sous la poussée des Pyrénées, rassemblant à Pau les ingénieurs, les chercheurs, les techniciens de la grande aventure de l'énergie souterraine. Pau se retrouva dès lors capitale dans l'univers scientifique et technique, de la mécanique, des géosciences, de la chimie, de la biologie génétique, sur tant de fronts où l'humanité repousse les frontières du savoir et du savoir-faire. Il est des gens qui croient que l'histoire a disparu dans le passé. Je pense qu'ils se trompent. L'histoire sème des graines inaltérables, et qui exigent de germer. Si on leur refuse la reconnaissance et l'être, elles produisent en cachette des fruits amers qui rendent malheureuses ces villes ou ces nations qui ne savent pas s'aimer, faute d'avoir su lire en elles-mêmes. C'est pourquoi, pour nous, ce destin de capitale n'est pas seulement une vocation, il est un avenir. Amis qui aurez cette revue entre les mains, vous découvrirez le patrimoine unique que, du Moyen Âge au XXIe siècle, le temps nous a légué.

Mais comprenez que ce patrimoine nous parle d'abord d'avenir. Il nous parle des horizons du monde, des laboratoires de chercheurs, de l'université, des événements culturels ou sportifs, d'une ambition qui a le visage de nos enfants. C'est une ville qui, une fois pour toutes, il y a plusieurs siècles, a renoncé à être secondaire ou médiocre. Elle sait, du plus profond de sa mémoire, qu'elle n'est elle-même que dans la plus haute exigence.



LE POINT DE VUE DE XAVIER ROSAN DIRECTEUR DU FESTIN

L'admirable vue panoramique sur la chaîne des Pyrénées, la douceur du climat et le château où naquit Henri IV ont fait la réputation de Pau. Celle, du moins, qui s'affiche généralement sur les dépliants touristiques.

Face à la montagne et à l'ombre du château, le modeste bourg médiéval est devenu, au fil du temps, capitale du Béarn, préfecture des Pyrénées-Atlantiques, deuxième agglomération d'Aquitaine. Le parcours de cette épopée conquérante se découvre à livre ouvert, par strates successives, à travers le patrimoine urbain et monumental de la ville. La grande et les petites histoires se sont incrustées dans le crépis des demeures béarnaises, dans les rues sinueuses du quartier du Hédas, parmi les parcs verdoyants et les avenues ombragées, le long du gave et de ses friches industrielles, et jusque dans le Plan Local d'Urbanisme des quartiers périphériques.

Aussi, dans cet hors-série exceptionnel Pau et ses alentours en 101 sites et monuments que vous propose la revue d'art et de cultures en Aquitaine Le Festin, le funiculaire, le Passage de la République ou les maisons des Castors, aussi bien que le stade d'eaux vives ou les Horizons Palois trouvent naturellement leur place aux côtés des somptueuses villas dites « anglaises » ou de l'atelier Courrèges.

Car la richesse du patrimoine palois ne se limite pas aux seuls monuments d'exception, elle se nourrit d'une diversité qui puise autant dans les époques du passé que dans la période contemporaine. C'est ce patrimoine vivant, ce patchwork éclectique, contrasté et finalement harmonieux, qui fait toute la richesse d'une agglomération en perpétuel dialogue avec la nature. On peut y relire les épisodes du cosmopolitisme chic de la Belle Époque, les enthousiasmes populaires de la « reine des sports », les expérimentations architecturales et urbaines de la grande métropole du XXe et du XXIe siècles.

Ce florilège de 101 sites et monuments, qui assume ses partis pris, a une autre ambition. Celle d'attirer l'attention du public et de le sensibiliser à un patrimoine parfois moins considéré qu'il ne devrait l'être, et de ce fait plus fragile. Les beaux diables se nichent parfois dans les détails...

Fort heureusement, depuis plusieurs années, les pouvoirs publics ont engagé d'importants chantiers de restauration et de mise en valeur. L'aménagement des places et des rues du centre ville, la restauration de plusieurs lieux de culte, la réhabilitation de l'usine de tramways, les embellissements du château et de ses jardins... justifient pleinement l'obtention en 2011 du label Ville d'Art et d'Histoire. En témoignent, tout particulièrement, ces 101 coups de projecteurs sur un territoire en mouvement, comme autant de coups de cœur.



LES 101 SITES ET MONUMENTS

CENTRE

- Le Château, ses jardins et le parc
- Ancien Hôtel de Peyré (ou maison dite de Sully)
- Parlement de Navarre
- Hôtel de Beauregard et chapelle de la Persévérance
- Église Saint-Martin
- Hôtel Bayard
- · Place Royale
- Hôtel de Ville, Théâtre Saint-Louis
- · Rue Joffre
- Préfecture
- · Le Hédas
- · Maison Bernadotte
- Place Gramont
- Hôtel Continental
- Musée des beaux-arts et ancienne bibliothèque
- Collège

Marguerite de Navarre

· Lycée Louis-Barthou

PAU OUEST / BILLÈRE

- · Cité Paul Doumer
- Villa Hutton
- · Cimetière urbain
- Golf-Club
- Le Bel Ordinaire (anciens abattoirs)

BOULEVARD DES PYRÉNÉES

- Boulevard des Pyrénées
- · Hôtel Gassion
- · Le funiculaire
- · Pavillon des Arts
- Place Clemenceau
- Palais des Pyrénées
- Palais d'Ossau
- · Palais d'Aragon
- · Immeuble des Colonnes
- Banque de France
- Villa Cadaval
- Immeuble Georges Candilis

BEAUMONT-TRESPOEY

- Parc Beaumont
- · Palais Beaumont
- Trinquet Beaumont ancien jeu de Paume
- Pavillon Cécil
- Chapelle des

Réparatrices/Conservatoire

- Square Georges-Besson
- Avenue du stade nautique (de la Villa Nitot, aux Réparatrices via

square Besson, kiosque)

- Villa Saint-Basil's et parc
- Villa Le Bosquet
- Villa Navarre
- Palais Sorrento et Castet de l'Array (ancien domaine)
- « Allées de Morlaàs »
- · Villa Sainte-Hélène
- · Villa Ridgway

PAU SUD

- · Place de la Monnaie
- Hôtel du département et jardins
- Le Bois Louis
- · Usine des tramways
- Stade d'Eaux Vives Pau-Pyrénées
- Église Saint-Magne (Bizanos)
- Château de Franqueville
- Le Gave et la saligue
- Haras nationaux (Gelos)
- · Quartier du XIV Juillet
- Notre-Dame du Bout du

 Bont
- · Porte de la Prison (Gan)
- Bains du Broca (Gan)
- Vallée heureuse
- · Château de Béterette
- Route de Piétat (Gan)
- Vignobles du Jurançon

ALSACE LORRAINE

- Place de Verdun et Caserne Bernadotte
- Bains Orientaux

- Place de la Libération
- · Palais de Justice
- Église Saint-Jacques
- Place de la République
- Médiathèque André-Labarrère
- Ancien Grand Hôtel
- Eglise Saint-Andrew
- Synagogue
- Villa Lawrance et parc
- Immaculée Conception (lycée et chapelle)
- Église Saint-Joseph
- Projet Coudères
- Église Notre-Dame

PAU NORD (DUFAU-TOURRASSE)

- Quartier Saragosse : Grand ensemble Rémondet
- Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul
- · Chambre d'agriculture

PAU NORD

- Université
- EISTI (école d'ingénieurs)
- Plaine des sports
- Forêt domaniale de Bastard
- Cité des Pyrénées
- Maisons Castors
- · Ateliers Courrèges
- Villa Beverly / institution Saint-Dominique
- · Caisse d'Epargne
- Église Saint-Julien
- « Le Pont-Long » Chapelle de l'Aviation (Guynemer), mémorial,
- Vestiges antiques de Lescar

EST AGGLOMÉRATION

- Cathédrale de Lescar
- Lescar médiévale et moderne
- Château d'Idron
- Maisons et fermes de Sendets
- Chemin Henri IV 7
 (Artigueloutan)



LES RENDEZ-VOUS DE LA MISSION VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Ville mondaine, royale et cosmopolite, ville industrielle et populaire, ville paysage et des jardins, splendide belvédère sur les Pyrénées... Pau est tout cela à la fois. Du castelnau médiéval aux édifices contemporains, celle qui fut au XIX^e siècle le lieu de rendez-vous de toute la haute société de ce monde, continue de se réinventer chaque jour, en composant un patrimoine d'exception.



Labellisée Ville d'art et d'histoire en 2011, la Ville de Pau et sa mission de valorisation de l'architecture et des patrimoines donnent à voir cet héritage tout au long de l'année. Visites insolites gratuites tous les mois, publications et évènements ouverts à tous offrent un tourisme urbain original au visiteur, et une découverte inédite de leur cité aux Palois.

Jusqu'en février 2015, le cycle *Laissez-vous conter les Horizons Palois* nous plonge dans ce paysage d'exception classé depuis 1944, au fil d'une exposition éponyme et de balades guidées.

- Exposition au Pavillon des arts, boulevard des Pyrénées Entrée libre tous les jours de 8h à 19h, sauf week-end et jours fériés.
- Les Pyrénées en réalité augmentée

17 QR-codes à flasher sur la rambarde du boulevard des Pyrénées, pour s'immerger dans les Pyrénées du XIX^e siècle, révélées par les documents d'archives de la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées.

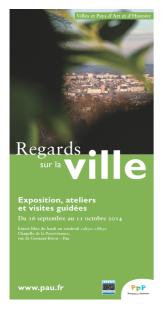


Samedi 20 et dimanche 21 septembre : les Journées européennes du patrimoine entre nature et culture

40 rendez-vous gratuits sont proposés par la mission Ville d'art et d'histoire de la Ville de Pau et ses 35 partenaires pour la 31° édition de ce rendez-vous annuel. A pied, à vélo, en raft, en calèche, quatre parcours inviteront petits et grands à déambuler en plein paysage urbain, du gave à la ville haute, des parcs aux patrimoines sacrés, sans oublier les incontournables lieux qui ouvriront exceptionnellement leurs portes ce week-end.

A la croisée des chemins entre nature et culture, histoire et architecture, ces temps de rencontre ouvrent résolument l'horizon du patrimoine, qui audelà du monument isolé, recouvre des paysages liés à la géographie, à l'histoire et aux hommes qui les façonnent au fil du temps.





Du 16 septembre au 11 octobre 2014, l'exposition Regards sur la ville invite à poser un œil éclairé sur Pau.

A la lecture de panneaux reprenant les grands temps de la cité, la richesse des patrimoines et la complexité du paysage urbain se révèlent, avec tout ce que cela implique pour l'histoire de la ville, passée, présente et à venir.

Cette proposition de la mission Ville d'art et d'histoire et du service patrimoine urbain de la Ville de Pau fait écho à l'actuelle création d'une AVAP (Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine) en remplacement de la ZPPAUP (Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager). Cette démarche permettra de prolonger les actions de mise en valeur de la ville tout en répondant aux enjeux contemporains de préservation et de restauration des sites

patrimoniaux dans le respect des enjeux de développement durable.

- Exposition à la Chapelle de la Persévérance, rue de Gontaut-Biron
 Entrée libre du lundi au vendredi de 12h30 à 18h30
- Visites guidées, ateliers et animations gratuits durant tout le mois de l'exposition

En 2015, le cycle *Si Pau vous était conté* nous racontera les grands temps de la ville, qui ont œuvré à créer le paysage urbain d'aujourd'hui.

Toutes les actualités de la Ville d'art et d'histoire sur <u>www.pau.fr</u> et <u>patrimoines-ville-pau.blogspot.fr</u>



CONTACTS

Ville de Pau / Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées 05 59 27 85 80 / www.pau.fr

Isabelle Deluga

Chargée des relations presse au cabinet de Monsieur le Maire i.deluga@agglo-pau.fr

Corinne Letuppe

Directrice communication-protocole 06 30 93 32 66 / c.letuppe@agglo-pau.fr

Sophie Hazera

Chargée de communication s.hazera@agglo-pau.fr

Mission Ville d'art et d'histoire de la Ville de Pau

Pavillon des Arts - 05 59 98 78 23 http://patrimoines-ville-pau.blogspot.fr / mission.vah@ville-pau.fr

Caroline Cousin

Directrice c.cousin@ville-pau.fr

Julie Boustingorry

Animatrice de l'architecture et du patrimoine j.boustingorry@ville-pau.fr

Le Festin, revue et éditions d'art en Aquitaine

Xavier Rosan

Directeur

Mélanie Tammeveski

Chargée de communication
05 56 69 72 46
communication@mail.lefestin.net
www.lefestin.net

