



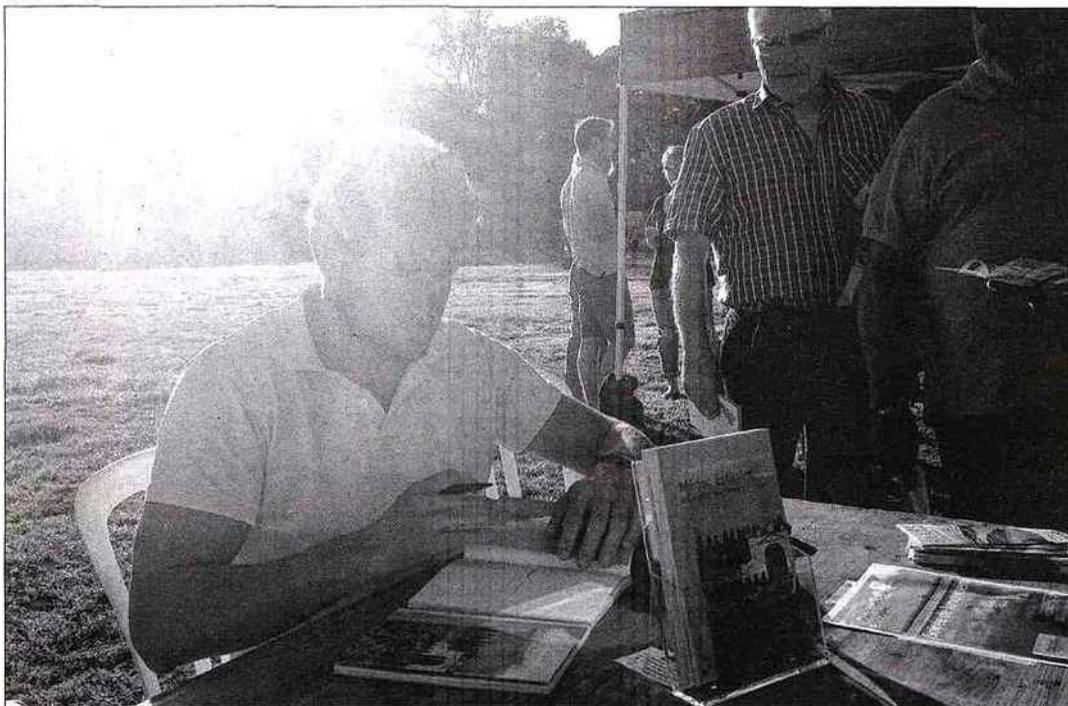
## Médoc Estuaire

**LIVRE.** C'est un bon compagnon de balade que cet ouvrage réalisé par Florian Grollimund, chargé de mission inventaire, pour la communauté de communes Médoc Estuaire.

# Médoc Estuaire à livre ouvert

✓ Dominique BARRET

Le saviez-vous? En bordure de la route départementale 1215, sur la commune du Pian-Médoc, derrière l'élégant portail blanc récemment installé au bout d'une grande allée du parc du château Geneste, se trouvait autrefois un des plus remarquables arboretums de France; le fruit d'un travail entrepris à partir de 1821 par le riche négociant et horticulteur Armand-Joseph Ivoy. Vous en seriez-vous douté? Les marais de Gironde, notamment ceux de Parempuyre, ainsi que des prairies du château d'Agassac, ont accueilli au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle une pratique alors en vogue: l'élevage de sangsues utilisées en médecine pour guérir toutes sortes d'inflammations de la peau. Deux histoires parmi tant d'autres informations que vous trouverez dans « Médoc Estuaire: des vignes aux rivages ». Un ouvrage publié par la région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et la communauté de communes Médoc Estuaire, et réalisé par Florian Grollimund qui a fait l'inventaire des communes d'Arsac, Ludon-Médoc, Macau et Le Pian-Médoc. Il a été conseillé et aidé en cela par Claire Steimer, du service du patrimoine de l'inventaire



Florian Grollimund en séance de dédicace lors de la sortie de l'ouvrage.

PHOTO JDM

de la Région. La vulgarisation est toujours un exercice périlleux. Il s'agit de porter à la connaissance du plus grand nombre une somme d'informations qui doit être rétrécie sans trop perdre de sa substance. En cela, ce petit ouvrage, facile à emmener avec soi, est une réussite. Un bon compagnon de balade qui, après un bon préambule historique, géologique et paysager

du territoire, propose trois « itinéraires » jalonnés de courtes présentations d'éléments du patrimoine bâti, souvent des châteaux viticoles. Il est précisé à chaque fois si le château est ouvert ou non à la visite. Ces itinéraires sont également l'occasion de prêter davantage attention à un patrimoine (lavoir, église, carrelets, moulins...) auquel on ne prête plus guère attention,

comme s'il s'était fondu dans le paysage.

Pour réaliser ce travail de synthèse, Florian Grollimund ne s'est pas borné à compiler des données historiques existantes. En compagnie de la photographe Adrienne Barroche, il a arpenté le terrain, repéré, noté, rencontré les propriétaires privés ou leurs représentants. Le patrimoine est comme la dune: en mouvement perpétuel. Bien vivant. ■

« Médoc Estuaire: des vignes aux rivages » (juin 2016) aux éditions Le Festin, collection Visages du patrimoine en Aquitaine. 10 euros.