

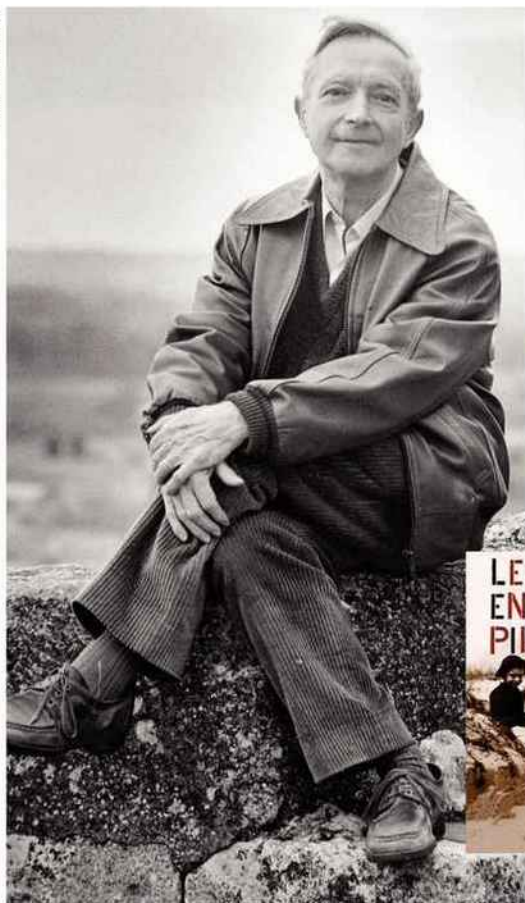
# Nos voisins sont écrivains

560 romans. 363 français. Parmi ceux-là, quelques-uns issus de notre Sud-Ouest. En cette rentrée littéraire classiquement pléthorique, le « Mag » en a sélectionné quatre.

À découvrir ou... redécouvrir !

Texte : **Olivier Mony**

Archives Michel André



## JEAN CAYROL à la plage

Redécouverte tout d'abord essentielle avec la réédition par les excellentes et jeunes éditions de L'Éveilleur (émanation de la revue « Le Festin ») d'un des plus beaux textes (si ce n'est le plus beau) de Jean Cayrol, « Les Enfants pillards ». Un peu comme Mauriac le fit avec « Un adolescent d'autrefois », Cayrol prend congé de ses lecteurs, en 1978, avec ce récit merveilleux d'un été de l'enfance, soixante ans auparavant,

le dernier été de la guerre, passé sur les plages de Lacanau. Entre « Le Grand Meaulnes » et « Signes de piste », le vert paradis de l'enfance s'ourle ici de cruauté, et cette guerre en appellera d'autres...

19 €

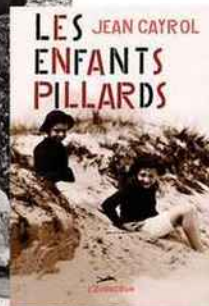


Photo DR



Archives Stéphane Larflique



Photo DR

## ÉRIC CHAUVIER a soif

Pour nos confrères de « L'Express », qui en ont fait l'un de leurs coups de cœur de rentrée, le nouveau livre du sociologue et écrivain bordelais Éric Chauvier, « Les Nouvelles Métropoles du désir (Allia) », ce serait « Guy Debord chez Rihanna »... Vaste programme. Disons donc que ce serait l'histoire d'un type perdu dans un bar branché qui voudrait bien se faire servir à boire. Et aussi s'assurer par la même occasion, entre hipsters méprisants et gamines de banlieue en jogging baggy, de sa propre existence. Dans quel état errons-nous au sein de ces no man's lands de notre modernité désincarnée ? Le propos, passionnant et sociologique, est adouci par l'humour à froid de l'auteur. Parental advisory, mais à consommer sans modération.

7 €



Archives Olivier Boninfont



Photo DR

## HAROLD COBERT et la femme du monstre

Écrivain proluxe, charmant garçon, Harold Cobert est le plus basque des Bordelais (à moins que ce ne soit l'inverse). Pour son nouveau livre, « La Mé-sange et l'Ogresse » (Plon), il change de braquet littéraire. Plus de surf ni même de rock'

n'roll cette fois-ci, mais un dîner avec le diable et sans longue cuillère... Avec le diable ou plutôt sa femme, Monique Fourniret, épouse et complice de Michel que l'on a surnommé « l'Ogre des Ardennes ». Avec cette réflexion sur le mal, âpre, tendue, jamais complaisante ni moraliste, Cobert emporte le morceau et se rapproche au plus près de sa vérité d'écrivain.

20 €



Archives Jean-Daniel Chopin

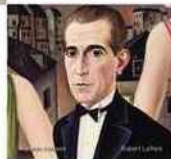


Photo DR

## JEAN LE GALL fait l'intéressant

Éditeur à Biarritz et Paris, à l'enseigne des éditions Atlantica et Séguier, le Basque Jean Le Gall publie son troisième roman, « Les Lois de l'apogée » (Robert Laffont). Il y sera question chez ce moraliste hédoniste de nos vies en allées, d'illusions perdues, du triomphe du faux. Soit, durant les trente dernières années, d'un jeune homme qui ne l'a jamais vraiment été, étoile filante de la littérature reconverti en éditeur, d'une femme fatale qui deviendra la sienne et de son frère, un chirurgien esthétique saisi du démon de la politique. À la fin, après un meurtre, un scandale et beaucoup de parjures, que reste-t-il ? Un goût de cendres qui est l'atmosphère de l'époque...

Le Gall mène son affaire avec brio. Son livre est avant tout une machine de guerre contre la vulgarité ambiante, servi par un style où l'on retrouvera ses admirations : Nimier, Berthet, Haedens. Du beau monde, enfin.

19, 50 €