

BORDEAUX EN LIVRES

LES NOUVELLES
TENDANCES DU LIVRE

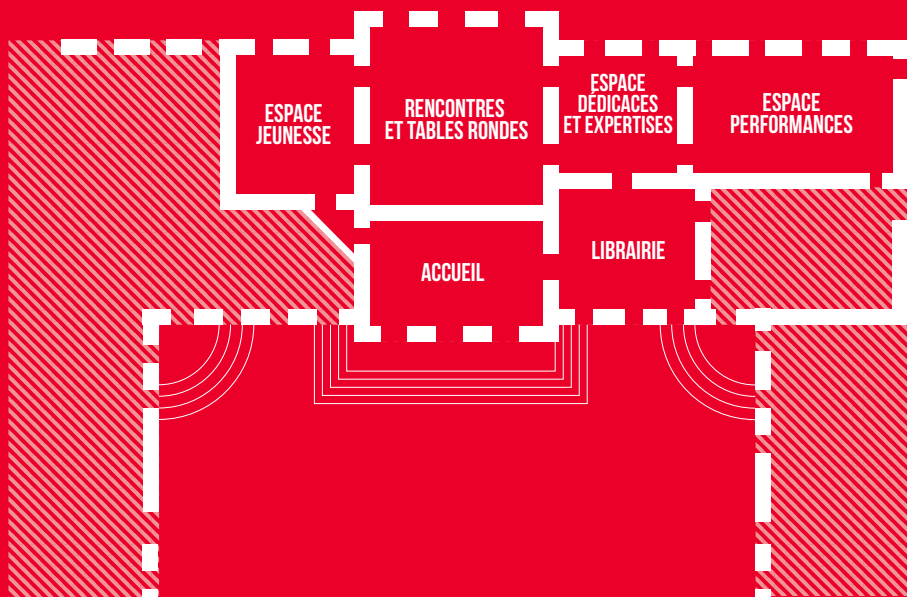
LITTÉRATURE • JEUNE PUBLIC • BD

Sam. 9 déc.
Hôtel de Ville, 13h30 > 20h30

SPECTACLES • LECTURES • LIBRAIRIE
RENCONTRES • TABLES RONDES

Entrée libre et gratuite

PLAN



BORDEAUX EN LIVRES

LES NOUVELLES
TENDANCES DU LIVRE

LITTÉRATURE • JEUNE PUBLIC • BD

Sam. 9 déc.
Hôtel de Ville, 13h30 > 20h30

SPECTACLES • LECTURES • LIBRAIRIE
RENCONTRES • TABLES RONDES

Entrée libre et gratuite



© Thought Catalog, Thomas Sanson / Quentin Salmier

bordeaux.fr



RENCONTRES ET TABLES RONDES

14h > 15h

3 ÉDITEURS BORDELAIS PRÉSENTENT 3 NOUVEAUX ROMANS

Découverte de l'activité et de l'actualité de trois maisons d'édition locales : *L'Arbre Vengeur*, *L'Éveilleur* et *Finitude*
Modérateur : Erwan Desplanques, journaliste à Télérama

Marie Berne

Chercheuse et enseignante de littérature et de langues pendant plusieurs années, Marie Berne s'est tournée vers le monde du goût en mettant ses connaissances dans le domaine du thé, du vin et des plantes rares au service des amateurs et des professionnels. Dans son étude, *Éloge de l'idiotie*, elle observe le phénomène de l'idiotie romanesque en Occident à travers le XX^e siècle. *Le grand amour de la pieuvre* est son premier roman, né de la rencontre avec l'œuvre du cinéaste Jean Painlevé et publié par la maison d'édition bordelaise *L'Arbre Vengeur*.

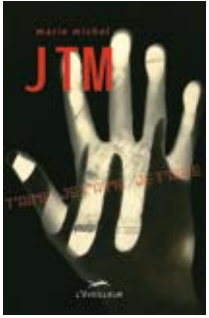


L'Arbre Vengeur

Animé par un duo aussi discret que terrible, *L'Arbre Vengeur* est une maison d'édition qui se propose d'aller réveiller quelques grands textes au bois dormant et saluer quelques vivants auteurs aux voix mordantes. Créée il y a quinze ans, elle distille un venin littéraire sans danger pour ceux qui apprécient le style, l'humour noir et l'imaginaire quand il s'éloigne des clichés.

Marie-Michèle Martinet

Diplômée de l'École des Langues orientales (langue turque), Marie-Michèle Martinet est traductrice, mais également journaliste et auteure. Elle a longtemps vécu à Istanbul, où elle fut la correspondante du Figaro pour la Turquie et Chypre. En 2011, elle publie chez Gallimard *Monsieur Gagarine*, roman dans lequel elle explore les rouages de l'étrange destin du cosmonaute Youri Gargarine. Son roman *JTM*, récemment paru chez *L'Éveilleur*, est le récit glaçant d'un fait divers qui a défrayé la chronique médiatique il y a quelques années.



L'Éveilleur

Créée en 2016, *L'Éveilleur* est une maison d'édition à part entière, diffusée par Harmonia Mundi, qui prolonge le travail de ce qui n'était auparavant qu'une collection aux éditions *Le Festin : les cahiers de L'Éveilleur*. *L'Éveilleur* se consacre, entre autres, à la publication des textes un peu méconnus voire oubliés, et propose ainsi douze livres par an et chaque mois une redécouverte.

Victor Pouchet

Né à Paris en 1985, Victor Pouchet a poursuivi ses études à l'École Normale Supérieure de Lyon. Il enseigne aujourd'hui la littérature en classes préparatoires et écrit des critiques pour *Le Magazine Littéraire*. Depuis 2013, il assure la fonction de conseiller artistique à la Maison de la poésie à Paris. Son premier roman, *Pourquoi les oiseaux meurent*, est un river-trip normand publié en septembre dernier chez *Finitude* et sélectionné pour le Prix des lecteurs – Escale du livre 2018.



Finitude

Les éditions *Finitude* ont été fondées par les bordelais Emmanuelle et Thierry Boizet, avec la volonté de rééditer des écrivains parfois tombés dans l'oubli et d'en découvrir de nouveaux. Après avoir obtenu le Prix de Flore avec *Zénith Hôtel* d'Oscar Coop-Phane en 2012, ils connaissent un succès fou avec *En attendant Bojangles* d'Olivier Bourdeaut, qui sera prochainement adapté au cinéma.



15h > 16h

BORDEAUX, TERRE DES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE ?

Avec Patrick Marcel, auteur et traducteur de littératures fantastiques, dont *Game of Thrones*, et André-François Réaud, co-fondateur des éditions *Les Moutons électriques*
Modérateur : Léo Noël, libraire à la Zone du dehors

Patrick Marcel

Patrick Marcel est un traducteur renommé de romans de fantastique et de science-fiction (George R.R. Martin, Mary Gentle, Alfred Bester, Neil Gaiman ou Alan Moore, par exemple). Également dessinateur et passionné des littératures de genre et des narrations graphiques, il est aussi l'auteur de plusieurs essais sur des sujets d'imaginaire populaire contemporain.



Les Moutons Électriques

Fondés à Lyon en 2003 par un groupe d'écrivains, traducteurs, graphistes et autres passionnés de livres et d'images, *Les Moutons électriques* est une maison d'édition spécialisée dans les littératures de genre. Installée à Bordeaux depuis 4 ans, elle appartient au collectif des Indés de l'Imaginaire avec les éditeurs *Mnemos* et *ActuSF*.

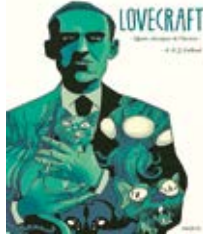
16h > 17h

DU CINÉMA AU FANTASTIQUE ! CARTE BLANCHE AUX ÉDITIONS AKILEOS

Avec Ian Culbard, auteur fantastique britannique et Emmanuel Bouteille, fondateur des éditions *Akileos*

Ian Culbard

Ian Culbard est un auteur et dessinateur britannique. Après une carrière dans l'animation et la réalisation de publicités et courts-métrages, il est contacté en 2008 par le scénariste Ian Edginton pour adapter des histoires de son auteur fétiche, Arthur Conan Doyle, aux éditions *Selfmadehero*. Il reçoit en 2011 le Prix British Fantasy du Meilleur comics ou roman graphique pour son adaptation des *Montagnes hallucinées* de H.P. Lovecraft.



Akileos

Les éditions *Akileos*, spécialisées dans la bande dessinée, s'intéressent à l'association de l'image et du texte sous toutes ses formes. Année après année, cette maison construit un catalogue riche et diversifié, célébrant la créativité d'artistes venus du monde entier. Sa production, caractérisée par un grand éclectisme, envisage à la fois les bandes dessinées jeunesse, fantastiques ou historiques, les parodies de manga ou encore les bandes dessinées introspectives.

17h > 18h

LES MONDES D'ÉRIC CORBEYRAN

Rencontre avec l'auteur des *Stryges* et de *Château Bordeaux*
Modérateur : Jean-Luc Castrec, responsable de la librairie *BD Avenue*

Eric Corbeyran

Né en 1964 à Marseille, Eric Corbeyran vit et travaille à Bordeaux. Après avoir touché à la photo, au conte pour enfants et à la publicité, il s'oriente définitivement vers le scénario de BD, activité qu'il exerce depuis 1990 avec une quarantaine d'albums publiés à ce jour (notamment chez Dargaud, Delcourt et Casterman).



Château Bordeaux

Orchestrée par le scénariste Eric Corbeyran et le dessinateur Espé, cette fresque familiale place le vin au cœur de son intrigue. Une saga ayant largement trouvé son public, avec la vente de plus de 300 000 exemplaires et qui a connu récemment la parution de son 8^e tome.

18h > 19h

15 ANS, 15 LIVRES : LA LIBRAIRIE LA MAUVAISE RÉPUTATION SE DÉVOILE

Avec Rodolphe Urbs / Modérateur : Xavier Sota, journaliste à Sud Ouest

Rodolphe Urbs

Rodolphe Urbs est l'un des deux créateurs de *La Mauvaise Réputation*. Il est aussi dessinateur de presse pour deux journaux, le quotidien *Sud Ouest* pour lequel il travaille en compagnie de Marc Large et l'hebdomadaire *Le Canard Enchaîné* auquel il collabore régulièrement depuis 2015.



La Mauvaise réputation

Depuis 2002, *La Mauvaise réputation* s'engage à promouvoir les littératures et arts différents dans deux lieux distincts ; tout d'abord une librairie indépendante aux thématiques de fonds variés et hors normes et ensuite une galerie spécialisée dans l'art contemporain et l'illustration.

19h > 20h

RENCONTRE AUTOUR DE "SIGMA 1965-1996, HISTOIRE D'UN FESTIVAL D'AVANT-GARDE"

Avec l'auteure Emmanuelle Debur et Benoît Lafosse
Modérateur : Erwan Desplanques, journaliste à Télérama

Emmanuelle Debur

Bordelaise, Emmanuelle Debur a traversé la fin de siècle dans le bouillonnement rock d'une ville en suspens. Un creuset qui l'a menée aux arts de la scène, à la culture "officielle", institutionnalisées et à ses marges. Elle collabore au quotidien *Sud Ouest*, *La Scène*, Théâtre magazine. Dans cet ouvrage récemment paru aux éditions *Atlantica*, Emmanuelle Debur retrace l'histoire d'une manifestation improbable où les pousses méconnues ont croisé les grands noms de la création internationale.



Atlantica

Atlantica est une maison d'édition qui a pour vocation première de faire connaître les richesses d'un patrimoine régional. Qu'il s'agisse de biographies, de coffrets dédiés à la tauromachie, de monographies d'art, de livres sur le surf ou encore de contes et légendes, *Atlantica* photographie les lieux, les passions des femmes et des hommes nés de cette terre du Sud-Ouest.

NYARLATHOTEP / Espace performances

Lecture musicale et dessinée / 19h30 > 20h10



À travers leurs ouvrages respectifs, Adrien Demont et Romuald Giulivo ont plusieurs fois rendu hommage à l'univers de H.P. Lovecraft. Fortement inspirés par son univers, ils travaillent ensemble à un roman graphique sur les derniers jours de l'écrivain, et créent également en parallèle une lecture musicale dessinée autour d'une de ses nouvelles les plus mystérieuses : *Nyarlathotep*. Ce texte narre, sous la forme d'un rêve éveillé, l'arrivée dans une ville d'un étrange personnage, avatar cauchemardesque de Nikola Tesla, dont les discours viennent perturber l'ordre même de la nature. Grâce à un dessin tout en ombres et lumière, auquel se mêlent les recherches musicales d'un guitariste, Sol Hess, l'univers de Lovecraft sort lentement des ténèbres.

BD AVENUE / LIBRAIRIE ET EXPERTISE 14h > 18h

Venez faire expertiser gratuitement vos albums anciens par un spécialiste de chez *BD Avenue*, nouveau concept store de plus de 900m² dédié à la bande dessinée neuve ou de collection.



GUILLAUME TROUILLARD / Accueil

Exposition / 13h30 > 20h30

Né en 1980, Guillaume Trouillard est auteur de bande dessinée et le fondateur des Editions de la Cerise et de la revue d'arts graphiques "Clafoutis". Il est notamment l'auteur des ouvrages *Le Cas Lilian Fenouilh* sorti en 2006, et *Welcome* sorti en 2013. Guillaume Trouillard a reçu le prix des lecteurs du journal *Libération* au festival d'Angoulême en 2008 pour sa bande dessinée *Colibri*. Il revisite les affiches touristiques anciennes pour nous dévoiler sa vision du paysage bordelais.