

LES ENFANTS PILLARDS

RÉCIT

JEAN CAYROL

TTT

Ils sont seuls, ou presque. En cet été 1918, les adultes sont absents de la vie de toute une bande de cousins qui se retrouvent en Gironde, à Lacanau, au bord d'une plage qui recueille aussi les échos de la guerre se déroulant au large. André, 13 ans, devient vite le chef du petit groupe que tente d'intégrer Jean-Baptiste, 8 ans, souffre-douleur de ses camarades. Sous la direction de ce tyranneau inconséquent, les enfants jouent aux adultes, mais en se recréant un monde à eux, où vérité et mensonge se confondent dans l'exaltation d'une liberté trompeuse. Si la mer leur offre un terrain de jeu grandiose, elle rejette également les corps de marins blessés, ainsi que les tonneaux de rhum avec lesquels s'enivrent les villageois, que les enfants observent en ricanant.

Dans ce récit clairement autobiographique, Jean Cayrol (1911-2005) dépeint ces jeux interdits avec une cruauté feutrée qui évoque celle de *Sa Majesté des mouches*, de William Golding. Initialement paru en 1978 et aujourd'hui réédité, *Les Enfants pillards* constitue l'un des points d'orgue de la bibliographie de Jean Cayrol, auteur notamment de *Lazare parmi nous* (1950) et de *Nuit et brouillard* (1956), le documentaire d'Alain Resnais. Son œuvre tout entière fut marquée par l'ombre des camps – Jean Cayrol passa trois ans à Mauthausen – et la nécessité de la miséricorde.

– **Hubert Prolongeau**

| Ed. L'Eveilleur, 208 p., 19€.