



Dans la forêt hallucinée

Insolite

Pour son tout premier livre publié, la nouvelle maison d'édition L'Éveilleur a choisi de redonner vie à un curieux roman oublié dont l'action se déroule parmi les chercheurs d'or de Guyane.

Lorsqu'ils découvrent la forêt tropicale, les hommes des climats tempérés demeurent rarement indifférents à la violence de la nature. Du *Voyage sur l'Amazone* de Charles-Marie de La Condamine à *la Ferme sur l'erio Esmeraldas* de Moritz Thomsen en passant par *l'Enfer vert* de Julian Duguid, nombreux sont les écrivains à en avoir fait une héroïne. L'excès de vie et de pourriture les frappe, ainsi que la vanité des ambitions humaines. L'homme occidental, qui aime donner forme à son environnement et créer des paysages, se retrouve face au délire de la chlorophylle qui le tient en échec. Les romans tropicaux sont des romans tragiques.

Celui de Jean Galmot n'échappe pas à la règle. Étrange roman écrit par un étrange personnage. Né dans une famille modeste de Dordogne en 1879, il épouse à 26 ans une riche héritière dont le père possède un gisement aurifère en Guyane, où il se rend pour la première fois en 1906. C'est la révélation. L'homme est vorace, ambitieux, volon-



Jean Galmot chez le juge d'instruction en 1921.

taire, probablement sans foi ni loi. Il explore le bassin de la rivière Mana et les mines du Maroni, installe un comp-

toir d'import-export à Cayenne. Dix ans plus tard, il est à la tête d'une immense fortune, se fait élire député de Guyane, achète plusieurs propriétés en métropole, dont le château Montfort, à Car-sac, où logera sa famille.

Mais au lendemain de la Grande Guerre, l'aventurier est pris dans une affaire d'escroquerie, accusé d'avoir spéculé sur le rhum. Son immunité parlementaire est levée, il est jugé et emprisonné. Ce destin romanesque a fasciné les écrivains. Son secrétaire Louis Chadourne tira un récit de sa vie (*Terre de Chanaan*, 1921, bientôt réédité chez L'Éveilleur) et Blaise Cendrars, qui suivit l'affaire Galmot pour la presse, retraça bientôt son aventure dans *Rhum* (1930). En 1990, Christophe Malavoy l'incarne à l'écran dans *Jean Galmot, aventurier*.

En prison, Jean Galmot trouva le moyen de retourner dans sa jungle adorée en écrivant *Un mort vivait parmi nous*, une histoire onirique hantée par le mythe de l'Eldorado, les apparitions fantomatiques et le désir, qui se déroule autour du "placer" Élysée, ainsi que l'on appelait les gisements d'où l'on extrayait l'or. Un roman baroque où les arbres parlent, où les esprits sortent des lacs au crépuscule et où les hommes s'entretuent pour le sourire d'une femme. ● Olivier Maulin
Un mort vivait parmi nous, de Jean Galmot, L'Éveilleur, 208 pages, 19 €.