septembre 2012

Nouveau contact presse: Mélanie TAMMEVESKI 05 56 69 72 46 / communication@mail.lefestin.net

## Toute la diversité du patrimoine aquitain



www.lefestin.net

# le festin #83 est sorti!

Pour son numéro d'automne, le festin propose un nouveau regard sur la diversité du patrimoine culturel en Aquitaine, de la préhistoire à l'art contemporain. Sur 128 pages richement illustrées, nos auteurs dévoilent, décryptent et mettent en lumière les « patrimoines secrets » de la région.

Le festin # 83 explore les sujets aussi variés que l'exposition-évènement Lascaux III à Cap Sciences, l'hôtel Frugès à Bordeaux, la cuisine raffinée de François Adamski au Gabriel de Bordeaux ou le Centre Pompidou mobile à Libourne. Côté balades, la revue invite à une redécouverte de Mont-de-Marsan, pénètre dans les mondes insolites de Pau et explore les potentialités du Grand Villeneuvois, tout nouveau Pays d'Art et d'Histoire.

Numéro de 128 pages (trimestriel) - 15 €. Disponible en kiosque, en librairies et sur abonnement.

#### En Gironde

- L'hôtel-musée d'Henry Frugès
- À table avec François Adamski
- Art à Libourne
- Le pont Eiffel

### En Dordogne

• Lascaux, exposition internationale

#### En Béarn

- Pau insolite
- Les Nains Béarnais
- Le botaniste Marcel Saule

#### Dans les Landes

• Mont-de-Marsan, chemin faisant

#### Au Pays basque

• Pays basque gourmand

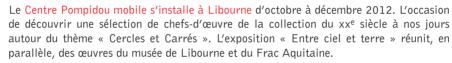
# En Lot-et-Garonne

• L'écrin préservé du Grand Villeneuvois

# Les explorations de l'automne...

Passionné d'architecture, amoureux des arts médiévaux, décorateur et musicien, l'industriel Henry Frugès a fait de son hôtel particulier, situé face à l'église Saint-Seurin de Bordeaux, « un petit musée des arts et des techniques du début du xxe siècle ».

Le restaurant «Le Gabriel», place de la Bourse à Bordeaux, propose dans un décor sobre et élégant, la cuisine de Francois Adamski, tout en équilibre. Des classiques revisités avec peps!



Retour sur la passerelle Eiffel, sa réhabilitation, son histoire, son intégration dans un territoire en mutation et son actualité avec la mise avec la mise en lumière de l'été 2012.



© Patrick Bouchain



© David Duran

Cap-Sciences accueille en avant-première mondiale Lascaux III, fac-similé nouvelle génération de la célèbre grotte de la vallée de la Vézère. L'exposition revient sur les grandes dates, l'intervention de Monique Peytral et la réalisation de Lascaux III. Jusqu'à 2020, elle tournera dans le monde entier.

Deux propositions insolites : le patrimoine de la ville de Pau et ses légendes à travers les quartiers du Hédas, de la Rive gauche et de la Monnaie ; et l'histoire des plus petits gens du monde internationalement connus sous le nom des Nains Béarnais.

La Grande Flore illustrée des Pyrénées est née de la passion et du talent de Marcel Saule, dessinateur naturaliste.

Le patrimoine architectural de Mont-de-Marsan oscille entre époque médiévale et style néo-classique du xixe siècle. Avec son festival de sculpture, ses différents musées et le récent pôle dédié aux arts vivants installé à Saint-Pierre-du-Mont, la ville développe de plus en plus son offre culturelle.



© Michel Dubau



Voyage culinaire au Pays basque! Au programme: À Bayonne, le Bar du marché, l'Auberge du Cheval blanc et la chocolaterie de Pascal Moustirats; la maison Etxezaharia à Saint-Martin-d'Arberoue, l'Auberge basque à Saint-Pée-sur-Nivelle, les Jardins de Bakea à Biriatou; l'Hôtel des Pyrénées, le bar du Trinquet à Saint-Jean-Pied-de-Port et le chocolatier Chez Ingres à Cambo-les-Bains. Bon appétit!

En juin 2012, le Grand Villeneuvois a reçu le label Ville d'art et d'Histoire. Entre Guyenne et Occitanie, vallons et coteaux, son paysage est marqué par des traditions agricoles mais également par un patrimoine mémoriel important.



© Céline Domengi