

# L'Aquitaine littorale

## L'écume des jours

### ÉDITORIAL

par Xavier Rosan

Ce hors-série de la revue *Le Festin* a été réalisé à l'initiative de la **Délégation Aquitaine du Conservatoire du Littoral**. Il a reçu le soutien du **Conseil régional d'Aquitaine**.

Que **Guillemette Rolland**, déléguée régionale du Conservatoire du Littoral, et **Michel Chanut**, directeur de l'aménagement et du développement territorial de la Région Aquitaine, trouvent ici l'expression de notre gratitude.

 **Conservatoire du littoral**

  
**AQUITAINE**

Le littoral est l'endroit où la terre rejoint la mer, une zone clairement identifiée sur les cartes géographiques par un trait sûr mais qui devient le territoire de l'indéterminé dès que l'on s'en approche physiquement. L'eau, la vague, l'écume, le sable mouillé, puis le sable sec, ailleurs les roseaux, les algues et les marais appartiennent à la dimension littorale, relevant certainement plus d'une notion sensible que de la science exacte. Le champ d'intervention des acteurs du Conservatoire du Littoral se situe lui-même entre l'interprétation proprement humaine d'un site naturel et l'application des règles qui permettront de sauver et de protéger des écosystèmes, une flore et une faune à chaque fois uniques. Son intervention entre terre et mer, qui consiste à acquérir, parcelle par parcelle, un cordon littoral, s'inscrit dans une logique de compromis permanent qui permet d'impliquer un grand nombre de partenaires, publics et privés, autour d'une cause commune. Tantôt il s'agit de préserver des zones particulièrement sensibles de toute intrusion humaine ; mais souvent, le devenir de ces territoires se construit main dans la main avec des associations, des collectivités et souvent des usagers, invités à imaginer ensemble une réappropriation douce et respectueuse de l'environnement aux publics.

C'est à cette aventure passionnante de la réinvention au jour le jour des rivages que vous convie ce hors-série exceptionnel. Aux côtés des agents du Conservatoire du Littoral d'Aquitaine, les rédacteurs et photographes de la revue *Le Festin* se sont imprégnés du climat des lieux, tentant de saisir les enjeux (en termes d'aménagement du territoire, d'écologie, de tourisme, d'économie) qui en déterminent ensuite la gestion. Cette observation attentive ramène invariablement à l'origine de la formation des côtes, mais aussi au récit de la lutte incessante qui oppose l'homme et la nature, que ce soit sur la corniche basque, le long des dunes landaises, au sein du Bassin d'Arcachon ou dans la « mer de Garonne » que constitue l'estuaire de la Gironde. Après avoir craint l'océan pendant des siècles, puis s'être imposé brutalement à lui en bétonnant parfois les rivages, l'homme s'attache désormais à composer avec les éléments auxquels il doit la vie. Pour cela, on l'a vu récemment avec la tempête Xynthia, il doit parfois accepter de perdre sur le moment, pour gagner ensuite sur le futur.