



101 histoires à découvrir et à raconter

Ce numéro a été
réalisé avec le
soutien du **Conseil
régional d'Aquitaine**.



Ci-dessus :
En attendant
la traite du matin
sur le versant est
de l'Aubisque.
© Dominique Julien

**Photo de
couverture :**
Brocard
sur la dune.
© Alain Goriteai

Biodiversité : néologisme constitué de bio, « la vie » et de diversité.

Merveille : Chose qui suscite l'étonnement et l'admiration en raison de sa beauté, de sa grandeur, de sa perfection, de ses qualités exceptionnelles.

Mettre en parallèle ces deux termes, c'est affirmer qu'il y a matière à émerveillement dans la simple observation du monde qui nous entoure, c'est aussi tisser un lien protecteur et chaleureux entre notre environnement et la puissance de notre imagination.

On évoque souvent la biodiversité pour souligner les risques, et ils sont nombreux, qui pèsent sur son fragile équilibre. En composant, avec ce hors-série, une sorte d'Album des Merveilles, à l'image des récits de voyages que les explorateurs des siècles passés ramenaient de leurs expéditions aux confins du monde, nous avons pris le parti de poser un regard bienveillant sur tout ce qui concerne le vivant, ici, en Aquitaine, notre quotidien le plus intime. Car c'est ce qui nous est le plus proche qui reste à nos yeux le plus précieux. Et la vie dans toute sa diversité, nous concerne, nous êtres humains, au premier chef.

La formule d'une liste de merveilles fait évidemment écho aux Sept Merveilles du monde, l'ensemble des œuvres architecturales et artistiques les plus extraordinaires de l'Antiquité, reprise par l'Unesco pour les merveilles du monde naturel (près de 900 sites inscrits à ce jour). En élargissant la collection à 101 spécimens de la faune

et de la flore présentes en Aquitaine – c'est-à-dire des cinq départements Dordogne, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne et Pyrénées-Atlantiques –, nous ouvrons les pages d'un livre extraordinaire. Ces 101 récits, ces 101 histoires, issus d'observations patientes et attentives, révèlent, mis bout à bout, le foisonnement et la richesse naturelle qui habitent et participent intensément au nécessaire ressourcement vital de ces territoires.

Bien entendu, ce choix de 101 sujets ne peut prétendre à l'exhaustivité – il fallait bien se fixer une limite. Loin d'être subjectif, il a été préparé grâce à la collaboration d'experts qui ont veillé à son équilibre, tant thématique que géographique. Il se veut représentatif des « forces » en présence, certaines en pleine croissance, d'autres, hélas trop nombreuses, menacées, parfois au bord de la disparition. De même, nous avons opté pour une répartition simple en quatre milieux – montagne, littoral, forêt, vallées – car il eût été absurde de délimiter plus étroitement le champ d'observation. Mammifères, invertébrés, oiseaux, poissons, plantes, insectes ignorent en effet les frontières que nous érigeons en repères : de fait, leurs modes de vies constituent autant d'expressions et d'interprétations de la liberté. C'est pourquoi *L'Aquitaine Nature en 101 merveilles* se veut un album de connaissance et d'émerveillement. Lisons, ouvrons grand les yeux, regardons où nous marchons : cette vie, cette liberté, dont nous partageons les enjeux, il revient à chacun de participer à leur préservation.