

le festin HORS-SÉRIE • OCTOBRE 2011

**CULTURES** en herbe  
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN AQUITAINE

# Il suffit d'une fois

► Xavier Rosan

Il faut d'abord une rencontre, pour que jaillisse ensuite une étincelle. L'éveil à la culture, à l'art, à la création se fait progressivement ou se déclenche subrepticement, mais rien n'est jamais tout à fait naturel, ou simplement innocent. Délibérément ou instinctivement, vient toujours le moment où se dessine cette porte étroite qui, parfois, peut changer le cours d'une vie.

Tout l'enjeu de l'éducation artistique est là, dans le passage, l'échange, la transmission. Dans le face-à-face *a priori* improbable de publics et de talents, d'inspirations et d'élan, de savoirs et d'interrogations se produisent de mystérieuses alchimies, toutes singulières. Que l'on me permette un souvenir personnel. Adolescent, ignorant du monde de l'art, je fus un jour, avec ma classe de collège, amené à rencontrer une animatrice culturelle du musée d'art contemporain de ma ville. Dans un brouhaha incessant – réjouissant pour les uns, insupportable pour les autres –, nous fûmes avec mes camarades confrontés à des propositions au mieux abstraites, sinon conceptuelles... qui furent englouties dans le souvenir d'un après-midi à nos yeux très essentiellement récréatif. Du moins le croyais-je. Car en définitive, quelques années plus tard, j'employais l'une de mes premières plages de liberté de jeune bachelier à pousser les portes de ce même musée que j'allais désormais fréquenter plus assidument. Et par la suite, créant la revue *Le Festin*, j'ai cherché à mon tour à forcer le courant tranquille des habitudes en laissant la possibilité de faire se rejoindre une proposition éditoriale de proximité et d'éventuels lecteurs, en allant au plus près de ceux qui habitent les territoires.

Il faut donc l'envie de transmettre et une bonne dose de persévérance. Enseignants, animateurs culturels, écrivains ou artistes n'en manquent généralement pas. « Il faut y croire », comme on dit couramment, pour organiser des réseaux, faire émerger des appétences, identifier des besoins, mettre en place des projets, et les mener à bien, souvent contre vents et marées. Mais au final, il y a toujours une stimulation qui provoquera une étincelle. Ne serait-ce qu'une seule, un jour, et le pari est gagné.

Telle est l'histoire, tels sont les récits de l'éducation artistique, ici-même, en Aquitaine. ✨

[www.lefestin.net](http://www.lefestin.net)



Ce numéro a été réalisé en partenariat avec  
le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Aquitaine

© Photographie de couverture : Christophe Goussard