



## Rêves de maisons

En couverture :  
**Loft Bühler, Bordeaux.**  
cl. Antoine Guilhem-Ducléon

**Matali Crasset, Maison Saule pleureur,**  
biennale d'architecture Agora 2008.  
cl. Jean-Christophe Garcia



Oui, la maison c'est un peu notre rêve à tous. On la désire, on l'imagine, on la pense, on la réalise, on la transforme... Il y a les maisons qu'on lègue à ses enfants et celles qu'on bâtit pour ses parents.

La maison est à ce titre un détonnant mélange d'égoïsme et de générosité, d'individualisme et de convivialité. Nécessité pour tous, c'est aussi le rêve bourgeois qui s'accomplit : la maison reste l'un des premiers signes extérieurs de richesse, la marque d'une ascension sociale réussie. Lofts, villas, résidences secondaires, les demeures présentées dans ce numéro ne sont certes pas la maison de M. Tout le Monde mais derrière chacune d'elle on retrouve une histoire particulière, une personnalité. Et l'architecture est bien ce talent de traduire en espace et en lumière une façon d'habiter.

Au même titre que les œuvres d'art, certaines maisons sont comme des signatures, des manifestes. Elles témoignent de leur époque mais s'en affranchissent par l'audace du style.

En avance sur leur temps, elles rejoignent des préoccupations plus universelles : l'écologie, le développement durable au cœur des villes... Certaines sont si différentes de l'idée qu'on se fait d'une maison qu'on peine encore à les qualifier ainsi. Et puis, un jour, elles finissent par appartenir au patrimoine !

Il faut donc apprendre à les reconnaître pour ne pas les laisser disparaître et voir en elles ce qui peut enrichir nos modes de vie actuels. La maison, plus que tout autre architecture, parce qu'elle relève du domaine privé, constitue un héritage vulnérable soumis aux caprices des modes et aux évolutions technologiques.

D'où le regard historique adopté pour guider ce numéro où toutes les maisons remarquables d'Aquitaine ne figurent pas, tous les architectes non plus. C'est encore une fois un choix subjectif, un panorama éclairé par les travaux des chercheurs et leurs points de vue, qui, de Bayonne à Bergerac, en passant par Bordeaux, nous font partager le fruit de leurs découvertes. Bonne lecture !

**BH**

**le festin**  
Revue trimestrielle  
des Patrimoines, des Paysages  
& de la Création en Aquitaine  
bénéficie du soutien  
du **Conseil régional d'Aquitaine**  
du **Service du Patrimoine et de l'Inventaire**  
et de l'**ARPEL**,  
de la **Direction régionale des Affaires**  
**culturelles d'Aquitaine**,  
du **Conseil général de la Dordogne**,  
du **Conseil général de la Gironde**,  
du **Conseil général des Landes**,  
du **Conseil général de Lot-et-Garonne**,  
du **Conseil général des Pyrénées-Atlantiques**,  
et de la **Ville de Bordeaux**.