



À Fronsac, le paysagiste Tim Guest, de l'agence Landcraft, a créé une baignade naturelle pour agrémenter une maison contemporaine en surplomb de la vallée de la Dordogne.
Cl. Antoine Guillhem-Ducléon.

En couverture :
Jean-Roger Sourgen, *Étang et Forêt*, vers 1930, huile sur toile, collection particulière.
Cl. Jean-Christophe Garcia

.....

le festin

Patrimoine, paysages et création en Aquitaine

bénéficie du soutien du **Conseil régional d'Aquitaine** du **service du patrimoine et de l'inventaire** et de **l'agence écla**,

de la **Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine**,

du **Conseil général de la Dordogne**,

du **Conseil général de la Gironde**,

du **Conseil général des Landes**,

du **Conseil général de Lot-et-Garonne**,

du **Conseil général des Pyrénées-Atlantiques**,

et de **la Ville de Bordeaux**.

Inclus avec ce numéro, pour tous les abonnés livrés par courrier : une affiche 40 x 60 cm de la couverture, la *Lettre des abonnés* et le catalogue des éditions 2010.

Éditorial # 73

La nature chez soi

Les préoccupations environnementales et écologiques n'ont jamais été autant d'actualité. Elles s'imposent aussi bien sur nos écrans de télévision que dans notre quotidien, répondant à des inquiétudes pour le devenir de la planète, mais aussi à des aspirations profondes à vivre mieux. De par sa situation géographique et l'aménagement de son territoire, l'Aquitaine est une région qui cultive depuis longtemps le goût de la nature. Nous avons déjà montré, notamment dans notre précédent numéro consacré à la gastronomie, la prégnance des produits issus de la terre et d'une agriculture de qualité inscrite dans la culture locale. Et même si l'on a beaucoup détruit, rasé, bétonné – notamment en certains secteurs du littoral ou sur les abords des villes –, le dialogue avec les éléments a souvent été la clé qui en a incité plus d'un à s'installer, à rester ou à revenir au pays. C'est le cas, au début du siècle précédent, des fondateurs d'Hossegor, qu'accompagna notamment le peintre Jean-Roger Sourgen, ou des riches promoteurs de Biarritz : du lac d'Hossegor au lac de Mouriscot, la même fascination pour le paysage domine, inspire. Ceux qui aujourd'hui construisent ou vivent « écolo », en Gironde ou en Lot-et-Garonne par exemple, leur font écho, de même que les militants de Slow Food Béarn, à travers la défense du fromage d'estive, œuvrent en faveur d'une préservation mais aussi d'une réinvention des territoires. En Pyrénées comme en Périgord, la main de l'homme est essentielle : le canal de Lalinde, reliant Trémolat à Bergerac, est ponctué d'un éventail de petits patrimoines qui ajoutent la poésie à la réminiscence d'une histoire riche en évocations humaines. De fait, le destin de l'Aquitaine est intimement lié à l'eau, celle qui cerne, forme et transforme le pays. Celle qui le fait vivre aussi. Plus près de nous, l'observation inédite du réseau hydraulique de l'agglomération bordelaise – sujet rendu possible grâce à la collaboration et la compréhension de la Cub et de la Lyonnaise des Eaux – nous rappelle à chaque instant que de la qualité de notre environnement dépend celle de notre avenir. Et que cela commence aujourd'hui. **XR**