

# Les châteaux du Bordelais : quelle histoire et que d'histoires !

Le Festin tape fort avec son hors-série « 101 Châteaux du vin en Bordelais ». Au menu : des châteaux, de l'histoire, de belles photos et même des images anciennes pour présenter 101 châteaux dont quinze demeures de la Haute-Gironde

---

---

**L**a maison d'édition Le Festin a pour particularité d'éditer de belles revues d'art, tout en couleur, au papier glacé sur lequel courent des textes au style souvent léché

et toujours accessibles. Avec ce numéro spécial, Le Festin s'attaque à la rive droite : de Saint-Androny à Sainte-Radegonde, et des Églisottes à Sainte-Croix-du-Mont. Autant dire un territoire plutôt négligé par les habituelles publications qui, en faisant œuvre de pédagogie souvent exagérée, réduisent le vignoble bordelais à deux régions : le Médoc et Saint-Émilion.

Le Festin va beaucoup plus loin que ses confrères. Dans ses 135 pages, il présente l'histoire de 101 châteaux du vin (en réalité un peu plus car certains sont aussi évoqués dans les introductions des chapitres). Le comité éditorial s'est entouré de spécialistes de la question qui présentent chacun, sur une page de textes et d'images, l'histoire et les caractéristiques actuelles des crus dont certains peuvent être qualifiés de méconnus. Plus qu'une simple présenta-

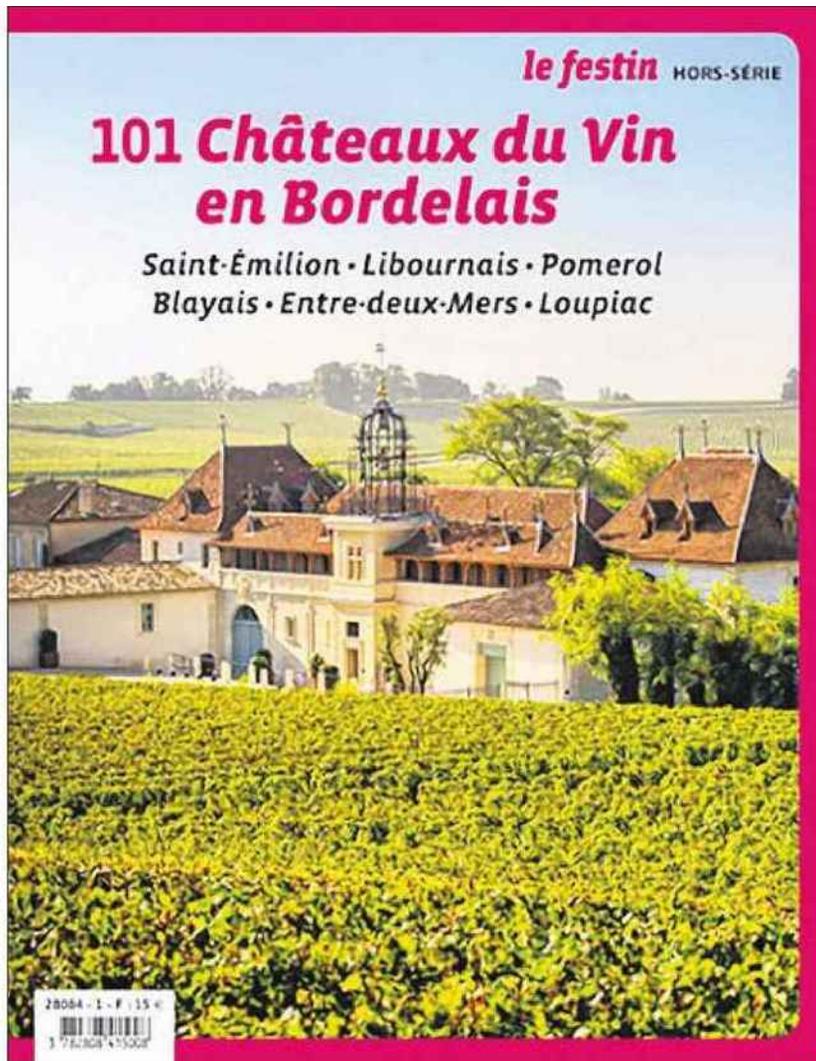
tion de crus, le numéro spécial du Festin reflète la variété et la richesse patrimoniale de ce versant du Bordelais viticole qui se veut le panorama sensible de toute une civilisation du vin. En emportant ses lecteurs visiter des demeures aux caractères variés (des maisons de campagnes aux résidences fortifiées ou palatiales), les auteurs révèlent le palimpseste architectural et viticole, entre Côtes de Bourg, Blaye Côtes de Bordeaux ou Saint-Émilion.

### Un voyage dans les différents appellations

Les cartes géographiques permettent de situer les appellations viticoles du département et celles-ci sont complétées par des données sur l'économie et le tourisme. La Haute-Gironde est bien présente avec quinze châteaux implantés dans trois secteurs sur cinq (aucun château des secteurs de Saint-Ciers-sur-Gironde et Saint-Savin ne sont évoqués, seulement un seul en Cubzaguais). Évidemment, il a fallu faire des choix, mais parmi ces quinze châteaux retenus, le lecteur découvrira des demeures plutôt méconnues comme le château Le Ménaudat, à Saint-Androny (un édifice du XIXe siècle) ou le château Colbert, à Comps, construit au XIXe siècle par Pierre Roy, un constructeur de navires admiratif du grand Colbert. Si le Blayais-Bourgeois-Cubzaguais laisse vite place aux prestigieux crus du Fronsadais, puis de Pomerol et de Saint-Émilion, il n'en reste pas moins une région à laquelle le Festin accorde de l'importance en développant dans ses chapitres de belles présentations permettant de valoriser le patrimoine local (citadelle de Blaye, moulin de Lansac, chapelle de Magrigne,

ponts de Cubzac...). La Haute-Gironde peut-elle vraiment lutter face aux splendeurs du Libournais et de l'Entre-deux-Mers? Au vu des façades dorées des demeures édifiées au XVIIIe siècle, modernisées au XXe siècle par des chais à l'architecture plus contemporaine les uns que les autres, il se dégage de ce numéro

spécial une impression de modernité respectueuse du passé qui caractérise la rive droite du Bordelais. Une rive droite dominée par d'antiques demeures sur de fiers éperons rocheux et par des vallons de verdure baignés par des petits ruisseaux. Bref, un paysage enchanteur que le Festin a bien su restituer.



La revue est à retrouver dans les bonnes librairies et kiosques

Photo Festin

**Christophe Meynard** 

*Le Festin hors-série: « 101 châteaux du vin en Bordelais, Saint-Émilion, Libournais, Pomerol, Blayais, Bourgeois, Entre-deux-Mers, Loupiac », 15 euros. Dans toutes les bonnes librairies et kiosques à journaux.*