

Naissance d'une nouvelle maison d'édition : L'ÉVEILLEUR

La maison d'édition **L'ÉVEILLEUR** se consacre à la **littérature** en publiant, entre autres, des textes un peu méconnus voire oubliés. Elle prolongera le travail de ce qui n'était qu'une collection aux éditions Le Festin, *les cahiers de l'Éveilleur*, pour devenir **une maison à part entière diffusée par Harmonia Mundi**. Pour ses débuts c'est le Festin, qui assure depuis vingt-cinq ans sa propre diffusion et distribution, qui la présentera aux librairies. **Xavier Rosan**, fondateur du Festin, en est l'animateur, y regroupant ses centres d'intérêt littéraires et faisant en sorte que chaque livre dispose d'une **belle préface et de documents iconographiques rares**.

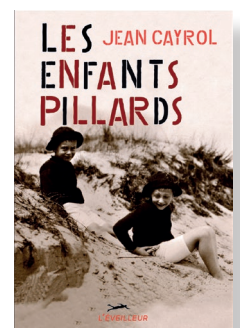
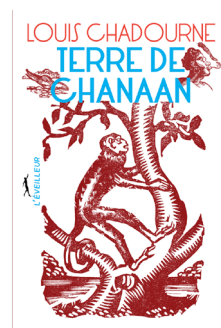
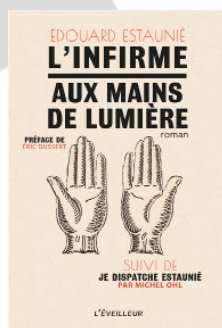
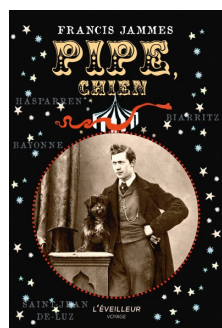
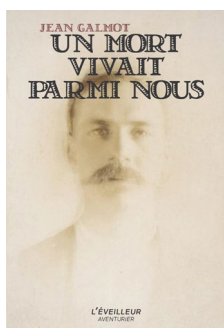
Nos livres, brochés avec rabats, sont tirés à 1500 exemplaires.

Deux livres pour commencer : un aventurier rendu célèbre par Blaise Cendrars dans *Rhum*, **Jean Galmot**, dont le livre ***Un mort vivait parmi nous*** a traversé le siècle avec ce mélange d'étrangeté et de réalisme : immersion dans la jungle des orpailleurs de Guyane, hallucination fantomatique et fièvre passionnelle. À ranger parmi les livres les plus saisissants du début du siècle en marge de cette mode de l'exotisme en nage.

Pour faire changer d'opinion ceux qui croient savoir qui est **Francis Jammes** dont on vend encore, parfois, les *Poésie* Gallimard, ce poète à longue barbe qui fut le guide de bien des grands noms de la littérature du xx^e siècle avant d'être statufié de son vivant au risque de la caricature.

Passé à l'as de la postérité, **Pipe, chien** jamais réédité depuis 1935, est le livre insolent et drôlatique d'un vieil homme qui peut tout se permettre car revenu de tout, et notamment se glisser dans la peau d'un chien de cirque en fuite. Vision de cette France d'avant-guerre qui s'étourdit, balade joyeuse et poétique d'un clébard qui voit les hommes à hauteur de mollet, ce petit livre est une **perle Art déco** oubliée, un pied-de-nez ironique et sautillant qui charme d'entrée. Faire relire Francis Jammes avec ce drôle de livre inattendu serait une amusante expérience éditoriale.

Au programme de l'automne une nouvelle édition du récit de **Jean Cayrol** *Les enfants pillards*, merveilleux texte autobiographique, la redécouverte d'**Édouard Estaunié** avec *L'infirme aux mains de lumière* accompagné d'un texte délirant de **Michel Ohl** *Je dispatche Estaunié*, la réédition du roman de **Louis Chadourne** *Terre de Chanaan*, dernier des grands textes d'un écrivain extraordinaire, et pour finir l'exhumation du plus insolite des romans de **Pierre Luccin**, l'auteur du *Sanglier* ; le *Marin en smoking*.



contact : David VINCENT 06 07 05 03 11 – david.vincent@mail.lefestin.net
176, rue Achard – Zone d'activités Achard – Bât. F1 – 33300 Bordeaux - www.lefestin.net