



10 >>> LASCAUX EN VÈZÈRE

11 **UNE COLLINE DANS LA VALLÉE**

11 LA COLLINE DE LASCAUX

12 UN PAYSAGE TOURMENTÉ

14 **350 000 ANNÉES EN PÉRIGORD**

14 *HOMO ANTECESSOR, NÉANDERTAL, SAPIENS*

15 LA CULTURE MATÉRIELLE D'*HOMO SAPIENS*

17 LES HOMMES DE LASCAUX

18 >>> LASCAUX PÉRIGLACIAIRE

19 **LA GRANDE STEPPE  
DES MAMMOUTHS**

19 LA PLAINE DU PALÉOLITHIQUE

20 UNE VALLÉE FROIDE

22 **AVANT L'ARRIVÉE DES HOMMES**

22 UNE GROTTTE PRÉDESTINÉE

23 LE TEMPS DE LASCAUX

PAR JACQUES JAUBERT

26 >>> LASCAUX  
SOUS L'OCCUPATION

27 **QUATRE GARÇONS**

28 **SEPTEMBRE 1940** PAR THIERRY FÉLIX

31 **QUATRE DESTINS**

33 **1 000 000 DE VISITEURS**

34 >>> LA GROTTTE ORNÉE

35 **UNE GROTTTE ET SES GALERIES**

36 LA SALLE DES TAUREAUX

41 LE DIVERTICULE AXIAL

48 LE PASSAGE

50 L'ABSIDE

54 LE PUIITS

56 LA NEF

- LE PANNEAU DE L'EMPREINTE

- LE PANNEAU DE LA VACHE NOIRE

- LA FRISE DES CERFS

- LES DEUX BISONS ADOSSÉS

60 LA GALERIE DU MONDMILCH

61 LE DIVERTICULE DES FÉLINS

64 **QUESTIONS**

64 **LE STYLE LASCAUX**

68 **UNE TECHNIQUE DE POINTE**

70 **DES OBJETS ABANDONNÉS**

71 **UN GUIDE ET SES VISITEURS**

PAR JEAN-PIERRE CHADELLE

72 **LASCAUX SANCTUAIRE PARIÉTAL DU  
PALÉOLITHIQUE** PAR JEAN-MICHEL GENESTE

78 >>> LA GROTTTE PROTÉGÉE

77 **LES MALADIES  
DU MONDE SOUTERRAIN**

PAR JEAN-MICHEL GENESTE

80 **LA SCIENCE DE LA SURVEILLANCE**

PAR MURIEL MAURIAC

83 **LES GROTTTES ORNÉES : ENJEU FORT  
DES POLITIQUES PUBLIQUES**

PAR NATHALIE FOURMENT

86 **LASCAUX, PATRIMOINE MONDIAL  
DE L'HUMANITÉ** PAR NOËL COYE





- 88 >>> LA GROTTTE CALQUÉE,  
NUMÉRISÉE PUIS  
RECONSTITUÉE
- 89 **DEUX ABBÉS  
AU SERVICE DE LA SCIENCE**
- 92 **LETTRE DE BREUIL**
- 93 **LE FAC-SIMILÉ OUBLIÉ**
- 95 **LASCAUX II** PAR THIERRY FÉLIX
- 98 **LE CLONE NUMÉRIQUE**
- 100 **LASCAUX III** PAR OLIVIER RETOUT
- 102 **LE FAC-SIMILÉ DE LASCAUX,  
CENTRE INTERNATIONAL  
DE L'ART PARIÉTAL**
- 108 **LASCAUX EN 3D**
- 108 LA SINGULIÈRE HISTOIRE  
D'UN CINÉASTE À LASCAUX
- 109 VOYAGE DANS LE LASCAUX NUMÉRIQUE EN 3D
- 114 >>> LE THÉÂTRE  
DE L'ART PARIÉTAL
- 115 **AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE :  
LA RECONNAISSANCE**
- 117 **AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :  
L'INTERPRÉTATION**
- 120 **AUJOURD'HUI :  
LA RECHERCHE**
- 122 **LA RECHERCHE À LASCAUX**
- 124 >>> 20 000 ANS  
ENTRE DEUX ARTISTES
- 125 **LES DEUX AVANT-GARDES  
DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE** PAR JEAN-PAUL JOUARY
- 128 >>> AU PIED DE LA COLLINE
- 129 **LE GRAND CONCOURS DE LASCAUX**
- 129 *LASCAUX II, MUSE DE LASCAUX IV*
- 131 **89 CANDIDATS, 4 FINALISTES, 1 LAURÉAT**
- 132 **UN CABINET D'ARCHITECTES  
À OSLO**
- 132 LA MÉTAPHORE GÉOLOGIQUE DE SNØHETTA
- 132 LE DÉFI GÉOMÉTRIQUE DE LA NEF
- 134 **UNE SCÉNOGRAPHIE  
MADE IN LONDON**
- 134 **32 VISITEURS AUX 6 MINUTES**
- 136 **UNE RÉALISATION COMME  
À L'ÂGE DE PIERRE !**
- 140 >>> LES DESCENDANTS  
DE LASCAUX
- 141 **LES VISITEURS** PAR JEAN CLOTTES
- 143 **LES LOCATAIRES DU THOT**

